MUSEO DEL OBISPADO

Luces e historia

Un grupo de sampetrinos asiste la noche del domingo 14 de febrero a celebrar los 60 años del Museo del Obispado. Durante el evento se presenta un videomapping que, con luz y música narra la historia de este recinto

GABRIELA VILLEGAS / Fotos: PABLO FREGOSO

Isaac Garza y Paulina Cruz de Garza con sus hijas Uma y Francesca Garza Cruz

El Museo del Obispado celebró su 60 aniversario como espacio museístico con un espectáculo de formas, luces y sonido, realizado por la empresa videomapping.mx, que cautivó a los asistentes de las cuatro presentaciones realizadas.

Su construcción en plena Colonia, las histórica batallas de las que fue testigo y el paso del huracán "Gilberto" en 1988 fueron parte de la narración a través de un videomapping sobre en el frontispicio del ahora Museo del Obispado.

Previo al arranque del espectáculo del domingo 14 de febrero, Elsa Rodríguez, delegada del INAH en Nuevo León, dio un discurso.

"No podemos conservar, ni podemos darle vida a las obras que no conocemos, entonces ésta es una ocasión maravillosa para enseñarles a ustedes las bellezas de nuestro patrimonio", expresó.

A las 20:45 horas, la iluminación ambiental bajó de intensidad y la música del compositor Carlos Edelmiro López anunció que el encuentro con la historia daba inicio. Los espectadores no tardaron en sacar sus smartphones para documentar parte de los ocho minutos que duró la proyección.

La primera imagen que se dibujó sobre el emblemático edificio, que data de 1787, fue el rostro del Obispo Fray Rafael José de Verger, impulsor de la construcción del palacio colonial dedicado a la Virgen de Guadalupe.

Las últimas formas que se proyectaron fue un delineado en cada muro de la arquitectura barroca del Museo, lo que se logró, principalmente, al realizar un escaneo del edificio con la técnica llamada fotogrametría, detalló Patricia Saucedo, artista visual y líder del equipo creativo de videomapping.mx.

"Jugamos con la estética visual del mismo espacio, con la arquitectura para sacarla del contexto y digamos que con la misma memoria para que tengamos otra imagen o referente visual", explicó.

Otros de los artistas que participaron fueron Daphne Aimeé Martínez, Nauhyotzin Morales Piña y Javier Orellana.

También colaboraron el francés Jérém Oury y el estadounidense Luis Miguel Torres.

Al final de la presentación, el público no perdió la oportunidad y subió a los escalones del ícono regio para tomarse la foto del recuerdo y vivir aún más su patrimonio.